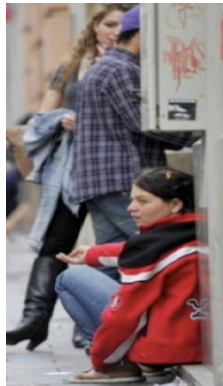


Structured Debate



<http://1jour1actu.com/debat/>

Should begging be banned from downtown areas?

Beggars are being banned from downtown areas. It's against the law to beg in the streets or in public transportation. If beggars are caught, they must pay a fine of about \$75.00.

Roles in the debate:

- the mayor of the city
- a beggar
- a resident of the city
- a representative of a foundation that helps the poor

Consider:

- the need to enact laws for public good
- the need for food and shelter for the homeless/unemployed
- the need to feel safe in the streets
- where the beggars go when they leave the city
- the impact of the current economic conditions on poverty

Petit déjeuner ou déjeuner?



La plus intéressante?



High Structure Conversations

The students work in pairs. They complete the statements in a logical fashion.

Looking Bad

- What happened to you, Bill? You look _____
- Well, Melissa, I _____ and _____
- Really, did you _____?
- Yes, and it _____

Sadow, Stephen A., "Creative Activities for Teaching Language" (2010)

High Structure Conversations

Opinions

- What do you think about_____?
- In my opinion, _____.
- Well, you may be right, but_____

What happened?

- Have you heard what happened to_____?
- Was it_____?
- Not only that but_____

Sadow, Stephen A., "Creative Activities for Teaching Language" (2010)

High Structure Conversations

Contents and themes

In small groups, students are told to discuss a familiar topic. They are given no further instructions. Some possible themes:

- ▣ Mothers
- ▣ Fathers
- ▣ Grandmothers
- ▣ School
- ▣ Summer
- ▣ A person you admire
- ▣ It changed my life!

Sadow, Stephen A., "Creative Activities for Teaching Language" (2010)

High Structure Conversations

Overheard

In pairs or small groups, Students listen to ambiguous statements quoted by the teacher. They reconstruct the story suggested by the exclamation.

- ▣...and then he escaped through the window!
- ▣...no thanks, it has too many calories!
- ▣...two months in Europe? Incredible!
- ▣...oh, come on, it wasn't that bad."
- ▣...stop right there!
- ▣...that makes me sick!
- ▣...you are so right!
- ▣...why don't you look where you are going?

Sadow, Stephen A., "Creative Activities for Teaching Language" (2010)

Conversational Grammar

Travel memories

Two students are reminiscing about what they did when traveling on the student trip last year. Ask and answer questions as you revisit specific details. You know that your teacher is eavesdropping. Add in a few details for her benefit.

Packing for a trip

You are packing for a trip. Your mom wants to make sure you've remembered everything. You know exactly how the conversation will go. It always happens. "Do you have your phone charger?" Yes, I have it, etc.

Worry Warts

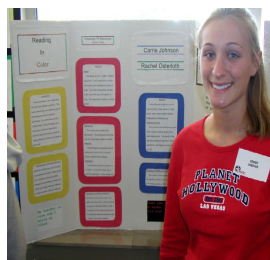
You are getting ready to travel overseas for the first time. Your friend has traveled abroad before. You are the worry wart. Your friend tries to reassure you, but occasionally takes delight in adding to your worries.

Travel Gurus

You are an experienced international traveler and have volunteered to answer questions at a group meeting of adults who will travel abroad for the first time. Respond to their questions as you focus on what they will need to do to get ready for the trip.

Presentation Mode

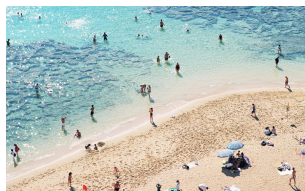
Learners present information, concepts, and ideas to inform, explain, persuade, and narrate on a variety of topics using appropriate media and adapting to various audiences of listeners, readers, or viewers.



Presentation Communication....

is not	is
negotiated communication.	one-way communication.
random.	practiced, rehearsed, polished, edited.
unplanned.	organized.
speaking or writing in a vacuum.	an awareness of audience (formal/informal; cultural context).
reliance on circumlocution	improved by using appropriate tools – dictionary, spell-check, etc.
speaking or writing only for the teacher.	produced for an intended audience and purpose.

Write 5 sentences about summer.....



It's summer. It's hot. I love to swim. I like the beach. I like to play volleyball.

Teach transitions



but
and then
at first
however
often
later
perhaps
by the way
on the contrary
and
briefly

also
still, always
as, like
for example
in this way
suddenly
because
especially
in any case
finally
now

Building Blocks

What is a sentence?

The parrots attacked the frogs _____
where ? with whom?

when ? at what time? why?



Organization

“Herding cats.....The art of getting those ideas together, heading them out on the trail with a great sendoff; creating sequence, transitions, and a fine sense of pacing along the way; and, at the end of the drive, rounding them up.....”

Ruth Culham

An unusual event.....

1. Write an interesting topic sentence.



Sentence 2

Sentence 3

Sentence 4

2. Write a solid closing sentence.



It was a dark and stormy night when Zapata met El Chupacabra.

—
—
—

Sadly Zapata learned too late that nightmares do come true.

Less is more?



<http://www.sixwordmemoirs.com>



<http://www.101words.org/>



<http://flashfictiononline.com/main/>

<http://olc.spsd.sk.ca/de/pd/instr/strats/storymapping/index.html>

Conventions

Correct use of all conventions	→	Risk-taking
Writing errors are bad, they are indicators of failure	→	Writing errors are good, they are opportunities for instruction

"It has now become conventional wisdom..... that the best way to teach conventions is by example, using texts students create."

--Culham

Use book descriptions/headlines and write the introduction/first paragraph.



*Je veux un chat de Tony Ross (Mijade)
Cléa veut un chat et elle est prête à tout pour l'obtenir.*



Le chat qui aboyait de Gérard Moncomble et Pawel Pawlak (Milan Jeunesse) "Pourquoi l'école serait-elle réservée aux chiens ? les chats aussi veulent savoir lire, compter et faire de la gymnastique ! C'est ce que pense Cachou le chat. Et si pour apprendre il faut être chien, tant pis, il sera chien !"

<http://bibliotheque3provinces.blogspot.com>

Write to incorporate structures.



Write a short description as if you are the one in these pictures. Write as much as you can. Include:

- personal details – name, age, nationality, where you are from
- physical traits and personality traits



Déçu à Paris

J'ai voyagé à Paris.

Tu m'as écrit une lettre avant ton arrivée.

Mon amie est venue à Paris aussi.

Nous avons visité la ville.

Vous avez bien dîné le soir, pas moi, j'étais malade.

Mes amis se sont amusés, pas moi, j'ai dormi à l'hôtel.

Déçu à Paris

I traveled to Paris.

You wrote me a letter before you arrived.

My friend also came to Paris.

We visited the city.

You ate well that evening, but not me, I was sick.

My friends had a good time, but I slept in the hotel.

Yesterday – Today - Tomorrow

What did
you do?



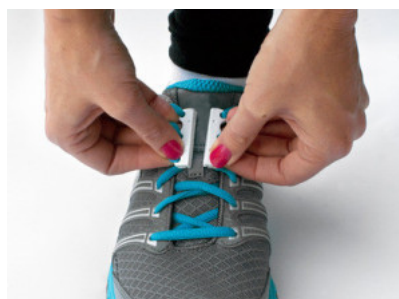
What are
you going
to do?

What are you doing?

Importance of Authentic Texts

Authentic Text – text
written by speakers of
the target language for
speakers of the
language

- Real-world
- Culture rich
- Models of correct language



Plus besoin de faire ses lacets avec
cette invention

"Learning to speak another's language means taking one's place in the human community. It means reaching out to others across cultural and linguistic boundaries. Language is far more than a system to be explained. It is our most important link to the world around us. Language is culture in motion. It is people interacting with people."

Sandra Savignon

Communicative Competence: Theory and Classroom Practice

Ouiiin! Mais que se passe-t-il?



Au Japon, deux lutteurs de sumo, des sumotori, soulèvent des bébés pour un combat... de pleurs ! Cette cérémonie, appelée « Naki Sumo », a eu lieu dimanche dernier à Tokyo : les parents japonais y amènent leurs petits enfants car ils pensent que des bébés qui pleurent fort seront pleins de santé. C'est une coutume shintô, l'une des religions au Japon.



Ceci n'est pas une pipe.



*Ceci n'est pas une africaine qui souffre de la faim.
C'est la gérante d'une coopérative agricole.*

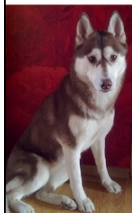
**LE SUD MÉRITE MIEUX QUE NOS CLICHÉS.
Faites un don pour les projets nés là-bas.**

no more Africa
no more clichés
C'est la
TERRE
MIEUX
ccfd-terresolidaires.org

Textbook materials



CHIEN PERDU



le 7 juillet 2011 à Torcy (77200)

perdu Husky de Sibérie

femelle marron et blanc

tatouage, puce: oui, mais étrangers!

la chienne est identifiée par puce électronique donc si vous la trouvez,
amenez-la chez un vétérinaire qui scannera la puce et aura les
informations.

Si vous avez la moindre information, s'il vous plaît contactez nous!

Mathilde, Tél: 07.86.51.86.54

Tatiana, Tél: 02.37.34.73.84

Email: olya.kravtsova@gmail.com

Récompense

Nous ne restez pas indifférent. Demandez à vos amis, peut-être quelqu'un
d'eux a vu ce chien. Merci beaucoup.



Description des personnages

Caillou

Caillou est un petit garçon de 4 ans avec une énorme imagination. Adorable et innocent, enjoué et curieux, Caillou est ébahi par tout ce qui est nouveau et merveilleux et est toujours à l'affût d'une nouvelle aventure!

Petite sœur Mousseline

Mousseline est la toute pimpante petite sœur de 2 ans de Caillou. Mousseline adore Caillou et adore ricaner. Caillou adore et protège Mousseline même s'il trouve qu'on laisse passer beaucoup plus de choses à Mousseline qu'à lui.




Maman et Papa



Caillou peut toujours compter sur Maman et Papa pour partager ses aventures. Sympathiques et affectueux, Maman et Papa réservent toujours du temps spécialement pour Caillou.

http://pbskids.org/caillou_french/grownups/characters.html



LA TRADITIONNEL GATEAU DES ROIS — Gravure de l'Époque — Musée de la Ville de Paris

LA GALETTE DES ROIS

Préparer la crème d'amande :

- 1** Batte 2 min
2 oeufs et
100g de sucre
- 2** Ajouter
100g de beurre
100g de poudre d'amandes
et 1 pincée de sel

MONTAGE LA GALETTE :

- 3** Mélanger 1 jaune d'oeuf
et 1 cas d'eau
- 4** Dessiner un cercle
au bord de la
première pâte
- 5** Étaler la crème
d'amande
au centre de la pâte
- 6** Recouvrez
de la deuxième pâte
- 7** N'oubliez pas la fève !
- 8** Soudez joliment les bords
et au four 200°C 30min

LE CIRQUE DU SOLEIL EN BREF

Le *Cirque du Soleil* est une entreprise québécoise reconnue internationalement pour son divertissement artistique de haute qualité. Depuis sa création en 1984, le *Cirque du Soleil* a toujours cherché à nourrir l'imagination, stimuler les sens et susciter l'émotion de son public, partout dans le monde.

- En 1984, 73 personnes travaillaient pour le *Cirque du Soleil*. L'entreprise compte aujourd'hui 4 000 employés dans le monde entier, dont plus de 1 300 artistes.
- Le Siège social International, établi à Montréal, compte à lui seul près de 1 500 employés.
- On retrouve plus de 100 corps de métier au *Cirque du Soleil*.
- Plus de 50 nationalités sont représentées au sein de l'entreprise et 25 langues différentes sont parlées parmi les employés et les artistes.
- Près de 150 millions de spectateurs ont vu un spectacle du *Cirque du Soleil* depuis 1984.
- Près de 15 millions de personnes verront un spectacle du *Cirque du Soleil* en 2014.
- Depuis 1992, le *Cirque du Soleil* ne reçoit plus aucune subvention gouvernementale ou privée pour ses opérations.

<http://www.cirquedusoleil.com/fr/home/about-us/at-a-glance.aspx>